

Live Film-Musik-Konzert

mit dem Ensemble **DIE PULTLEUCHTEN** unter der Leitung von Prof. Wolfgang Köhler

Alfred Hitchcocks Film um eine düstere Mord - und Erpressungsgeschichte aus den 20er Jahren besitzt bereits viele Ingredienzien, die den Master of Suspence in seinen späteren Jahren berühmt machten.:

Eine junge, schöne Frau, die leichtsinnig in einen Abgrund taumelt, ein energischer Polizeibeamter, der in den Konflikt zwischen Pflicht und Liebe gerät, ein Erpresser, der die Folgen seiner Drohung falsch einschätzt und ein Messer, dass nicht nur zum Brotschneiden dient...

Brillant in Szene gesetzt und auch in den Nebenrollen liebevoll gezeichnet, begeistert der Film auch heute durch seine Spannung, seinen schwarzen Humor und seinen kunstvollen Aufbau bis zum dramatischen Show-down im British Museum in London.

Hitchcocks Film existiert in zwei Fassungen:

als Stummfilm, sowie als früher Tonfilm.

Für das Ensemble **DIE PULTLEUCHTEN** war es eine besondere Herausforderung die ca. 80 min. Stummfilmfassung mit Originalmusik auszustatten, wobei jeder Musiker eigene Kompositionen beisteuerte. Trotz oft sehr unterschiedlicher Herangehensweisen - streng durchkomponierten Passagen oder elektronischen Loops - wurde sehr darauf hingearbeitet, durch wiederkehrende Leitmotive u. a., dennoch einen einheitlichen Bogen zu spannen.

20.45 Uhr *(Stummfilm mit Live-Musik-Konzert)*

Eintritt:

Erw. € 12,00

Schüler/Stud. € 10,00

Kartenvorbestellung unter
Telefon 030 811 46 78

BALI
Kino

Teltower Damm 33 14169 Berlin (Zehlendorf)
Telefon 030 811 46 78 Telefax 030 812 99 538
WWW.BALIKINO-BERLIN.DE



Live Stummfilm-Konzert

mit dem Ensemble **DIE PULTLEUCHTEN**

Leitung: Prof. Wolfgang Köhler

mit

Sabine Bremer Violine, Electronics

Friedrich Wengler Klavier

Steve Pfaff Bass, Electronics

Julius Heise Vibraphon, Drums

Wolfgang Köhler Keyboard

Freitag, 15.5.2009 20.45 Uhr

Stummfilm –
Stummfilm –
Konzert
Konzert

Blackmail

Freitag, 15.5.2009 20.45 Uhr



Live Film-Musik-Konzert

mit dem Ensemble **DIE PULTLEUCHTEN**

Leitung: Prof. Wolfgang Köhler

mit

Sabine Bremer Violine, Electronics

Friedrich Wengler Klavier

Steve Pfaff Bass, Electronics

Julius Heise Vibraphon, Drums

Wolfgang Köhler Keyboard

Blackmail – Erpressung

Stummfilm mit Live-Musik-Konzert des
Ensemble **DIE PULTLEUCHTEN**

Regie: Alfred Hitchcock, GB 1929, 82 Minuten

Nach einer heftigen Auseinandersetzung mit ihrem Verlobten Frank verabredet sich Alice spontan mit einem Bekannten, einem jungen und begabten Maler. Als sie ihn in seiner Galerie besucht, wird dieser zudringlich und versucht, sie zu vergewaltigen. Doch Alice gelingt es sich zu verteidigen, und dabei tötet sie ihren Peiniger mit einem Brotmesser. Alice hat aus reiner Notwehr gehandelt, wird jedoch danach von einem Unbekannten erpresst. Ausgerechnet ihr Freund Frank wird nun mit der Aufklärung des Mordfalls betraut. Er entdeckt eine Spur, die geradewegs zu Alice führt, verschweigt diese aber seinen Vorgesetzten bei Scotland Yard. Als Alice ihm alles gesteht, gibt es für Frank nur ein einziges Ziel: Der Erpresser muss gefasst werden, und so kommt es zu einer spannenden Verfolgungsjagd über den Dächern des Britischen Museums.

Freitag, 15.5.2009
um 20.45 Uhr